

Anche l'Abeliano festeggia il suo San Nicola

Da domani una serie di appuntamenti con Signorile, Schiavarelli, Salatino e altri

di LIVIO COSTARELLA

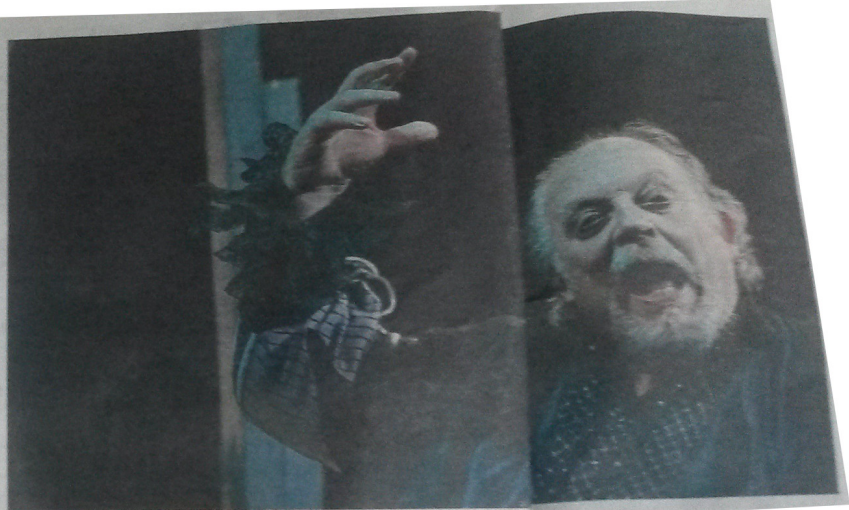
L mese di maggio, a Bari, fa inevitabilmente rima con il legame profondo e intenso con San Nicola: a tal proposito anche il Nuovo teatro Abeliano (info e prenotazioni: 080.542.76.76, www.nuovoteatroabeliano.com), chiusa la programmazione invernale, ne celebrerà il ricordo religioso e artistico, aprendosi a due mesi dedicati alle tradizioni popolari e al teatro delle compagnie non professionali, con la rassegna «In scena per amore».

Si parte domani, con la presentazione del libro a fumetti sulla vita del Santo di Myra, edito da Gelsorosso: *La storia de sante Niccolè* è un racconto in dialetto bare-

Si incomincia domani con un libro a fumetti sul patrono e si prosegue fino a luglio

se fra storia e leggenda di Vito Signorile (fondatore e direttore artistico del Nuovo Teatro Abeliano), con le illustrazioni di Giuseppe Sansone, in un progetto di Paolo Azzella. Il libro sarà illustrato dallo stesso autore domani alle 18 nella libreria Svoltastorie di Bari (via Alessandro Volta 37) e alle 20 al Fortino Sant'Antonio; l'appuntamento

si replicherà mercoledì 7 alle 18 alla Libreria Feltrinelli di via Melo. Il progetto nasce dall'incontro di tre autori e dalla volontà di raffigurare alcuni episodi della vita di San Nicola, raccontati da Signorile a un bam-



FRA TEATRO E CULTURA
Una grande iniziativa dell'Abeliano punta al recupero non solo teatrale della tradizione barese

bino che non riesce ad addormentarsi.

Gli appuntamenti teatrali partiranno invece sabato 10 maggio (alle 21) e domenica 11 (alle 18) con il ritorno dello spettacolo «Scocche-Spirre», diretto da Vito Signorile e tratto dall'opera di Vito Carofiglio «La femmene qualunque». In scena oltre a Vito Signorile, una compagine ricca e

variegata per formazione e generazioni: Tiziana Schiavarelli, Roberto Corradino, Davide Ceddia (che ha composto anche le musiche e le canzoni dello spettacolo), Felice Alloggio, Nico Salatino, Enzo Vacca, con Roberto Baratto alle tastiere.

Nella cornice di un sogno, il sogno di una «Donna Qualunque» della città vecchia che ver-

rebbe recitare con un attore famoso in un vero teatro, prendono vita i più importanti personaggi e «pezzi» del teatro di Shakespeare. Tra le vie della sua città, senza capirne fino in fondo le ragioni, la «donna qualunque» sogna e si trasforma. Incontra Amleto, Romeo, Falstaff, Lear, Marcantonio, Bruto e parla con loro, mentre assiste al suo stesso sogno. E